

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت محتوية وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

الموافق ٢٠ فيفري ١٩٣٢

تصدر في كل يوم سبت

تونس يوم السبت ١٤ شوال

ملحوظات بليلة...

ما ذا ايضا ؟

ناولني صاحب ورقة وهو يريد ان ياخذ رابي
بشائها . فاذا مرسوم عليها هكذا (بنك الاسعاف
المالي التونسي - راس ماله ٤ ملايين . قيمة القسط
٤ الاف - ورقة التزام - المصحح اسفله ياتزم) الخ
فوقعت في تعجب كبير جدا اوجود اوراق
كـهذه تبشر بمشروع ليس بالصغير ولا هو بالحفير .
ومع ذلك لم نعلم اين ومتى وكيف حصل تأسيس
هذا المؤسسة المبارك ولم نر من مائساره غير تلك
الورقة المنتظرة اسعافها باربعة الاف فرنك فقط !
فيا من ابتكرت واسست واستعدت لاقبال
الالاف رباعى . قل لنا من انت ؟ هيا . اظهر نفسك
لفهم منك ما ذا تريد ان تصنع . وما هو نصيب
صنيعك من الجدد .. !

مـسـكـين صاحب ملايين !

افادات اخواننا لندرة ان الاميركي (جيمس

ملك الدخان) قد انتحروا ترك (٢٢٠) مليون دولار

واذا قايلا ان الذين يهتمون حياتهم بالانتحار يكونون

غالبا قد استسلموا اموال الياس واذ . وطعام يروا في

حياتهم ما يوجب وما يرضي . فـذاذا تتول بشأن من

عمد الى الانتحار وهو يباحق للملايين المكردة

امامه وفي استطلاعته ان يطبخ وياكل الاوراق المالية

بدل الكـرنـب . او ان يخذ من البـة وذا الزهـبية

- ديسرا - فيتلها عوض اللوز والوزا

انا مائة كتابة هذه السلور لا املك غير (فرنك

وسبعة) ولو قال لي قائل ما رايتك في الانتحار

(مجرد سؤال) لـصقت في وجهه بكل قواي . ولو

ادى الامر الى دفع الفرنك وسبعة غرامة من اجل ذلك

(ابله)

على كاهل الميزان

صبي لم يتجاوز العاشرة من ابناء او عمال اصحاب
الزيتين وسالته عن احوال واطوار تلك الشجرة
لاسمك محاضرة طويلة تقيدك بما لم تكن تعلمه ولا
يعلمه محرر مجلة حديثنا هذا .

ثم لننظر الى هذه المجلة من ناحية افئتها
وتحريرها عسى ان ندري في اي شيء تنفق تلك
الاموال المعدة لتدريجها وترويحها !

بين يدي الان عددها لشهر جانفي المنصرم .
وها انا ارى في صفحاتها الاولى قول كاتبها البالغ :
(ينبغي اثناء التحرير سلف المزارع مرة ثانية لتعديل
سطح الارض) بمعنى : سطح الارض !

وارى في صفحة ٥ قوله (وعرض الديندان على
اشعة الشمس . والعصافير التي تتبع المحراث) . يعني
الشمس والعصافير !

وارى في صفحة ٦ قوله (عرض ان تكون تامة
الاياس والصلابة) بقصد الياس !

وارى في صفحة ١٠ قوله (اما الانعام فهي
حسنة الحال بسائر الجهات سوى المقعد وعمدون
الذين يشاهد بها شيء من الفزل) يعني الفزال !

وارى في صفحة ١٧ قوله (يختارون التقليم
الشجرة) بمعنى تقليم الشجرة !

هذا شيء قليل مما حوته هذه المجلة من
البلاغة العجيبة . ونحن لا نقول انها مضره للافهام
بلغتها هذه . لانها لم تجد من الناس من يعيرها فهما
او يصرف في قراءتها وقتا . انما نقول للادارة ان المال

اعز من ان يصرف في ما لا فائدة فيه . ولا حكمة
تقتضيه !
حسين الجزيري

يظهر اننا غير مهتمين بما يجب من القاء النظر
حينما نجينا هنا وهناك وهناك !
ولو اكثرنا بما حولنا من الاشياء المختلفة الوانها
لاستطعنا ان نميز العشب من المفيد . وان نفرز الهزل
من الجلد !

اقول هكذا . وبين كفي جزء من مجلة دأبت
(ادارة عـسـوم الفلاحة والتجارة والاستعمار) على
ابرارها في غرة كل شهر بعنوان (ارشادات للفلاحة
والتجار واصحاب الصنائع) وهي بدون شك قد
خصصت لمجلةها هذه اموالا كثيرة تصرف شهرها
لاجل تحريرها ولاجل طبعها وتوزيعها . مع انه لا
يسوغ بيعها بحال من الاحوال .

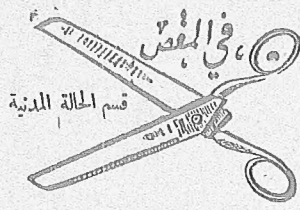
فلنتأمل اذن ... اية فائدة تنتظرها الادارة من
وراء اصدار هذه المجلة الآخذة من الميزان ما لا
لا نخاله قليلا ... ؟

اننا ما شهدناها في مكاتب الدوات المضايقين
بورودها عليهم الا وكانت اجزاؤها مختومة في اغلفتها
مما يمن على انها لم يمسسها بشر !

وما حادثنا فلاحا بشائها الا والفتنه غير دار بما
تحويه . وغير فاهم ما هي تخوض فيه !

وباليتنا ندري اي فلاح تريد الادارة ان تفهمه
عمله بواسطة مجلتها هذه . وكل فلاح دري بنا بين
يدبه . وفاهم كل ما يتعلق بعمله . دون ان يقتصر لعلم
او مرشد . او وراثت تضع عليه زمانه في متون
تفتت المدر . وشروح تزجيف الشجر ... !

وانك لتراها خائفة في كل شهر حول الزيتين
وغلتها . وانصاتها وورثتها . واتت لو تسكت بيد



ببلدية العاصمة !

ان تعجب فحجب ما عمدت اليه هذه الادارة
من الغاء او ابطال اوراق الولادات المعتادة واحلال
محلها اوراقا سطرتها بالقلم الفرنسي وحده !
كان راسم مولوده بدفتر الحالة المدنية يتناول ورقة
حاوية للارشادات الستفضة بالقلمين العربي والفرنسي
اما اوراق اليوم اذا كان حاملها لا يعرف غير لغته
فانك ستراه طائفا على الناس يقول ميزوا لي ورقة ابني
من ورقة ابنتي !

فلم هذا التطوير . وهذا المسخ يا ايها الادارة
المتفلسفة ؟

لك من الاهالي اموال طائلة مناسبة الى صندوقك
بمناوين مختلفة . فهل من الجميل ان يتخلى عليهم
بلغتهم في اوراق تههم كثيرا . والامر لا يكلفك كثيرا ؟
على كل حال . فها قد انعقد مؤتمر اللغة العربية
ولنا بذكر الا اعظم ساوى ... (انا)

في العيدين

صادف ان حل في وقت واحد من هذه السنة
عيد القطر و (فيشلة الكرنفال) . فاخذنا نقول
لقومنا كل عام وانتم بخير . ونقول لغيرهم كل كرنفال
وانتم بخير . وبعد فليما كنت اسير مسرورا بهياج
العيد واذا بحضرة السيد (بوسعيدية) يطرب المارين
بشقايقه السحرية ويهرهم برقصه البديع . واذا
بثلاثة رجال اردو بين - لم ادر جنسيتهم - قد اخذوا
يوهمون به ويتحدثون بما فهمت منه اتقايم على انه
رجل جنون ولا بد !

وليتك رايتني كيف انطلقت افش عن اولئك
الثلاثة حينما انتقلت الى باب البحر وشاهدت مناظر
المحتفلين بالكرنفال المحترم ! كنت اريد ان اسالهم
ما رايهم في تلك الهيئات المكرسة وتلك الوجوه
المكبرة . التي يعد - بوسعيدية - بالنسبة اليها نهضا
نظيرا وقورا متبرا ... !

كلمات شائكة

صحف العالم مفعمة بالحديث عن (السلام) . وفي
نفس الوقت مفعمة بما في العالم من مشاكل نظن انها
لم تبق من السلام الا (لم) ... !

اقبل عيد القطر بما يليق به من الحفاوة وقد عم
السرور الجميع وبدا الفرح على الكل سواء من صاموا
رمضان او غيرهم ... !

عادت جريدة (تونس الفرنسية) الى الراج
واخذت تدعو الى الوفاق . والظاهر ان ما اعترضها
من احتجاج قد خفف شيئا من غلوائها ... !

كان يوم الجمعة يوم اجتماع ائاع الالف من النسوة
في المقابر لزيارة امواتهن واشاهدة البعض اقنشة ملابس
البعض الاخر ... !

ثبت الساسة الثانية من سيارات تونس وشاهدنا
عددا عاليا من الساسة الثالثة . فصارحتا علينا ان ندرس
عام مناجاة الارواح ... !

طرق سعادنا ان صاحب (السرك) الذي قدم
اخيرا صرح بانه سيخصص ايراد يوم للجمعية الخيرية .
ويقال ان البحث جار عن هذا اليوم ... !

مر رنا بهحل - فتعرفات - فسمعنا اصطوانة
(ووه علي ها الحسية) يديرها صاحب المحل .
فهل ادرك سوء صنيعه وطلق نوح على نفسه ... !

روايتان

في ٣ مارس

علمنا ان جوق الشيخ ابراهيم الاكودي الشبط
قد عول على تمثيل كل من روايتي (انتقام المراجا)
و (الجوسسة) وذلك مساء يوم ٣ مارس المقبل
بالسرح البادي . ولما للروايتين من الاهية نرى في
الخبر بشرى نرفها لعشاق التمثيل .

بساؤلك عن ...

قول رب الديين

(اذا ما نسيتك من اذكرك
سواك بيسالي لا يسخطر)
اتخذ مسالي وتبقى ملدا

وتضرب وعدا ولا تحضر
ومن بعد وعدا ووعدا
فلا الدين يعطى ولا تذكر

وتحذف (٥٠) الف يمين
تباعا ومن كلاهما تسخر
ومهما التقينا نصير كاعبي

تعمر ككناك لا تبصر
اهذا جزاعي ومسا قد صيرت
قتل لي الى مسا اذن اصير

ولو كنت حرا لما كنت ضرا
لمن اسك عند الشقا تبصر
فهات فداوسي كما قد اخذت

وقد مر عام وذو اشهر
على انساني تبث الله ربي
فما عدت اقرب او اعذر

اعطني فداوسي وابقي ملحا
اريد الخلاص فلا اتذر ؟
(المهادر)

دليل التليفون

سبق ان قلنا ان (دليل التليفون) الذي صدر
وراج بين ايدي العموم كان مشوش الابواب مرتبك
الاقسام لما شاهدنا فيه من وضع كثير من اسماء
المشركين في غير محلها . فحسب بعض القراء اننا نعني
الدليل الذي وضعه السيد سعيد بو درباله . ولدفع
هذا الالتباس نقول ان هذا الاخير ما زال تحت
الطبع وهو على وشك الانجاز . وقد اطلعنا السيد سعيد
على برنامج فرياده تحكم الترتيب سهل التداول مما
سيجعله مفيدا اتم الاداة لتنظيمه الكثيرين



الأكبر اعني

اعراب

(طول التجارب زيادة في العقل)

(طول) مبتدا وهو ضد القصر قال الشاعر :

طال ليلى حين وافاني السهر

ففسكرت فاحسنت الفكر

ما لزيد ما لعمر يا ندى

مس كلا منهما بعض الكدر

بادرا يسحب كل ماله

من حساب البنك هل هذا احتضر

(التجارب) مضاف اليه جمع نجربة وهي

الاختبار والمجرب هو الذي اختبر الشيء وادرك

نتيجته . وقالوا (اسال مجرب ولا تسال طبيب)

وهو مثل سمعه ابن الهرمة فانشا يقول :

نعم سالت اناسا رايهم في عذاب

ما ذا دهاكم فقالوا انا امام الذناب

اما ترانا غرقنا في الدين حتى الوقاب

وكلنا في افتقار والمال عند المراهبي

(زيادة) خبر . يقال فلان زاد الطين بله اذا

اطلق امراته لزيارة احدى الزوايا ثم امرها بان تخرج

على المغارة لتختار حذاء بنفسها . وفي المثل (زيد

علي يا زمانى زيد) قاله رجلا قات ثقة الناس فيه

وتنكر له اصدقاؤه والبقية تاتي

(في) حرف جر . كقولنا في كل عيد ترفع

البوسطة فوق ادارتها الاعلام التونسية الا في هذا

العيد ولا ندري سبب ذلك كما لا ندري سبب

حرمانها مستخدمها المسلمين من اعطائهم اجازة في

العيد كزملائهم غير المسلمين في اعيادهم . وبالنسبة

ندري .

(العقل) مجرور . قول هذا كلام بعقل .

وهذا كلام معقول . ومنه ما قاله السيد عبد السلام

الزاوش في جلسة المجلس البلدي بالمرسى حيث

اقترح ان تسمى طرقات البلد باسماء تكون مفهومة

لدى الاهالي ودالة على سميات خاصة بالطريق

ورجاله وهو اقتراح معقول والله اعلم (٣٦٨)

اخبار هامة

تكذيب خبر

لا صحة لما اذيع من ان اهالي بلدة القيروان

عازمون على اقامة حفلة بمناسبة انتهاء مدة سي محمد

الدهيسي وعدم تجديد الانتخاب له . ولا ندري من

اذاع هذا الخبر بين البشر !

اقتراح اكيد

نقترح على ادارة مسرح التمثيل ان تجعل في كل

- بنوار - مخصص للسيدات ارجوحة (دوحة) ليتمكن

للامهات بواسطتها ان يسكنن صبيانهن اثناء التمثيل !

تهنئة نائب

نهني سي احمد بن مامي الذي وقع اختيار الادارة

عليه لعضوية الحجرة التجارية عوض الشيخ سليمان

الجلادوي المبرز على غالب اصوات الناخبين !

انتهاء رخصة

انتهت رخصة حارس شمرة باب مارة التي احزها

بمناسبة عطلة شهر رمضان وقد التحق به نصيبه وباشير

الوقوف بباب الحانة كالعادة !

بين الرابطتين

اذاع رئيس الرابطة الديمقراطية بان بعض من لا

خلاق لهم اخذوا بجمع اعدائهم باسم (الرابطة)

وانه يحذر الموعوم من الانجرار بانوالهم . اما نحن

فنحذر اراؤك الانفاكين من الترامي على حبس

(الرابطة) ..

واجب الشكر

يتقدم المديم براف الشكر الى رصيفاته :

(الوزير - صوت التونسي - النهضة - الزهرة - لسان

الشعب) لما تكومت به من التنويه عن عدده المميز .

وما نعتت به صاحبه من الفضل - الذي لا يعرفه الا

ذووه - ويسال الله ان يوفق الجميع للعمل المفيد .

في دقيقتين

احتفلت الشبيبة الدقشبية بعيد الفطر احتفالا

دينيا حيث اقامت صلاة العيد خارج البلد طبق السنة

وكان موضوع الخطبتين بيان فضائل الاجتماع الذي

حث الشارع عليه والتحريض على العمل ودم الكسل .

فشكر الشبيبة على تسكها بالسنة واحياتها ذكر السلف

الصالح .

مكتبكم

الرصيف الويف

الاستاذ فؤاد شاكر

لئن منيت تونس اكثر من مرة بضيوف لا

يكادون يفادونها حتى تسول لهم اخلاقهم رميها

واهلها بشتى العيوب والمساوي . لقد اسعدها الخط

بزيارة الرصيف الحضيف الاكمل الاستاذ فؤاد شاكر

صاحب جريدة « الحرم » المصرية . والقراء يذكرون

ايام اقامته بيننا . ولا ينسون ما زين به صحفنا من

بدائع نثره وشعره ثم ما كاد الرصيف الويفي يصل

وادي النيل حتى ابرز عددا من « الحرم » الاغر

مفعما بالحديث عن تونس والتونسيين واليك بعض ما

جاء فيه تحت عنوان (جولة في تونس) :

« انها لفرصة سعيدة تلك التي اتاحت لتونس

ان تلقي بي . ذلك اني ساذكر هذا البلد الطيب ما

حييت ان شاء الله تعالى . اذكرة نزولا على حكم

الواجب . واذكرة بحارة لعاطفة الوفاء التي تغلغت

بين طيات نفسي . وانها لفرصة سعيدة ايضا تلك التي

اتاحت لي ان التقي بتونس فقد شهدت . ويا طيب

ما شهدت . بلدا طيبا واهليين طيبين . اجل شهدت

في (تونس) مدينة ومدينة حضارة من غير زهو

واناقة في غير خلاء . فطرة سليمة في حضارة قوية

. الى ان قال . كنا نسمع عن هذا البلد اشياء ان لم

تكن تسمى فانها لم تكن تسبح حال من الاحوال .

وكان يقال لنا بها الشيء الكثير من الجمل والحمود

مضافا الى التقليد الذي يرمف في قوده هواء

المدنية في الشرق . حتى تبينا تونس وتلمسناها عن

كثيب وتغافلنا في حناياها ووقفنا من دخانها على ا

بقفه المواطن من وطنه . فقلنا مع ذلك القاتل (فلما

التقينا كذب الخبر الجبر) وجدنا شيئا لم يندعوا

بالانصراف المحض الى تطلب اللهو والمفايد والانعاس

في حمتاتها . الى ان قال . ووجدنا رجلا يفهمون

قدر انفسهم وقيمتها لم يشدقوا بالادعاء . عرفوا قيمة

بلادهم وما لها عليهم من حق وواجب . ووجدنا

شيوخا مرشدين في غير تصلف ولا عنت تسمع منهم

الكلم الطيب والراي الصيب . ولا تسمع منهم لغوا

ولا ناثما هذا شان ابنا « تونس » وبجمل حالهم

بايجاز وثرب على قدر ما يسمح المجال بسطيرة ولا

از يدك ايها القاري فلا تحسبهم يعيشون كذلك لان بلادهم محرومة من المدنية واسباغها فهم محروطون بمدينة صخابة من مدنات الارو بين وعلى الخصوص وثيق الاتصال بياريس - مدينة النور والعرفان - فهم والحالة هذه لا تنقصهم اسباب الترف وخذاعه واحاييل اللغو اللالامة - الى ان قال - علي ان هذا ليس معناه ان « تونس » وشعبها لم تتأثر بالحضارة الاروية بل هي متأثرة بها ولكن من الناحية العمرانية في الكلد والكبد وهي في ذات الوقت متأثرة بالحضارة الاسلامية القديمة بل القوية ومعنى هذا وذلك ان تونس اوروبية عمرانيا واسلامية اجتماعيا وهذا خير ما توصف به علي ايجاز اه التديم - فمن واجبا ان نشكر بلسان تونس رصيفنا الرفي ونثني على جميل احساساته . ونرجو الله ان يكثر من المنصفين امثاله .

التهاني بالعيد

تفن الادباء من اصدقائنا في ما سطروا البنا ببطائنتهم ورسائلهم من التهاني بحلول عيد الفطر فلم منا جزيل الشكر وجميل التمنيات وقد راينا ان نخص بالشكر رسالة الشاعر الكبير خلنا السيد الشاذلي خزنة دار لما فيها من معنى . قال ابتاه الله :

الحمد لله - الكرم في ٣ شوال ١٣٥٠ - صديقي حسين خبة زكية وبعد قد تقريت اثر ابتهاجي بعدك المتهنئة بطاقة معايدتك فكانت العيد عيدا - ايها الاخ الصديق اهنيك من صميم الفؤاد بكناتك من القومية الحقة . وسارك في طريق الجادة ومناصرتك لزعماء الحركة المباركة حتى قبضت لك من الحشا حصادا . وصيرت لك من الاشرار اعدادا . قدم على شيطانك . واهل بطنك واهل بان الله مع المخاضين والدارم ناك يوم غفت جربك . وجن ابرزت ثديك . و يوم يدخل الله خربك . هذا وانني على شوق عظيم لملاقاةك وعهدي بك حريصا عليها . ودعت لاختيك :

المسابقة الادبية

لم يرد على صديقي الأستاذ محمد بوقريه غير حل واحد للمسابقة الادبية التي اهدىها رسم العدد المتأخر . لذلك نعرضها ليعتري في العدد المقبل ليقبلى الجوائز تحت طلب الناجحين .

بازار الوطن

اصاحبه محمد الباجي المبرع

بمسوق الصوف عدد ٣١ تونس

يجد زائر هذا العمل الانيق اجمال النصف وابدا مع المنسوجات المطرزة والمزركشة بالذهب والفضة والاحجار المثلقة كما يجد كل ما يتعلق بالرجال والنساء في اجمال الازياء وابدا مع الاشكال .



(نهج المبلار عدد (٣١) بتونس)

هو محل تجارة - عباس سرور - وفيه تصدق جميع انواع الباور والقضار ومختلف الالوان المزيينة وكذلك قناصين القهوة وكؤوس الناي وكل ما يلزم مطابخكم وموائدكم كما اديت مصابيح القناديل من مختلف الاشكال والاحجام وبوابيس الطبخ وسوى ذلك باسعار متعادلة وباحكام جيدة والتفصيل - برسل العمل قائمة المضائع مسعرة فان مطالعها يداخل المملكة . تليفون (٧٥٠٠٣)

انواع العنبر قيز الرقيق

اذا از يدك ايها القاري المحترم شراء العنبر قيز فماتك معاملات (القناصين) اصاحبها علي التمهني بسوق البلاغية عدد ٣ و ه تونس فتجد بها البصان - الكارطة - اربعة اصوص - الدستور - الشمس - كال باشا - العريض - التمهني العريض - التمهني - السعد - القيل - السامير - المصق - جلد الماعز - القز - الص كب - سبعة الديناري المعمرات - البروكية - العربية والبروطية - وغيرها من السلع المتنوعة بالسر الرخص المناسب المقبول . مع البشارة وحسن القول .

جام دار اكلد

اشتهر هذا اعمام جميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحبه اترابه . واحور الاغتيال فالمشاه كما يوجد هذا اعمام جميع انواع الشرابوات الاصاغة المثلقة الموضوعة ايضا سوق السراجين عدد ١٦ ونهج صدي منصور عدد ٣٠ قلابوها من اعمام المذكور ومن هذين المعلنين .

اكيليم محود الماطري

بابك التاترين ببجاده (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ الى ٣ من الساعة ٨ الى الاربعة وبجاده القنطرة بجبلنا نعرض على الانتباه البس والانتفاع بمعلوماتي الواضحة .

تليفون عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشعرية

بالمكتبة العامة اصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

نهج المكتبة رقم ١٢ تونس

مجلة نور الاسلام - الهداية الاسلامية - الاخاء - المنار - الهلال - المقطف - الشهر - الزهر - كل شيء - العالم - الاطراف المصورة - الكشكول - الجديد - الدنيا المصورة - الكاف - شهر زاد - ابو الهول - العروسة - الجديدة القضاية - الراديو - الناقد وغيرها .

الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها والقرادش المتنوعة الصنع فليقصد المحل الواقع

نهج المار عدد ٤٧ تونس

الكماند اشوق قيتة ف. صفاقس

توجد الصنف المصورة كالمساحة الاسبوعية - كل شيء - العالم - الدنيا المصورة - الكاف - الجديد - الاطراف المصورة - العروسة - مصر الجديدة - المصورة - ابو الهول - شهر زاد - الهداية - الكاف - الراديو - الناقد - القضاية - المكتبة الشريعة نهج الباي ٣٦ صفاقس



شارع باب سوقية ٤٧ تونس

مدير التحرير واصحاب امتيازها حسين المبري مطبعة الشمال الافريقي - نهج الدنوان عدد ٥